ПЕНТАТОНИКА НА ГИТАРЕ. ВИДЫ АППЛИКАТУРЫ

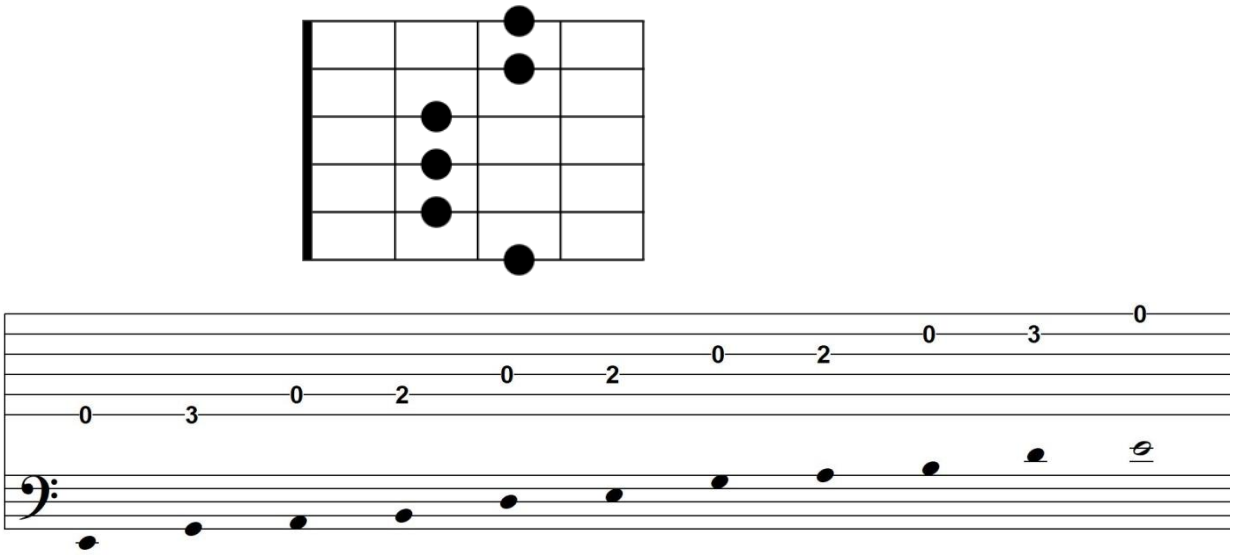
ВВЕДЕНИЕ

1 МИНОРНАЯ ПЕНТАТОНИКА НА ОДНОЙ СТРУНЕ. Ми-минор

Это самое простое и наглядное. Удобнее всего сыграть сначала на 6 струне - ми.
Первая ступень гаммы – ми – это пустая струна (нулевой лад).
Поверните гитару боком. Вы увидите белые точки для ориентации на грифе.
Три первые – на 3, 5 и 7 ладах. Вы ставите палец левой на эти точки, по очереди.
Это три следующие ступени пентатоники – соль, ля, си – на этих 3, 5 и 7 ладах.
Пятая ступень – на 10 ладу, на нём нет точки, а верхняя октава – опять ми – на 12 ладу, на нем есть одна или даже две точки, это легко.
Теперь вы можете повторить опыт на любой из остальных струн.
Это минорная пентатоника. Как взять мажорный вариант?
Самое простое – не играть пустой струны а начать с 3 лада. Это мажор.

2 МИНОРНАЯ ПЕНТАТОНИКА У ПОДСТАВКИ. Ми-минор

Вверх (от 6 к 1 струне): сначала пустая, потом нажатая, как на этой диаграмме:

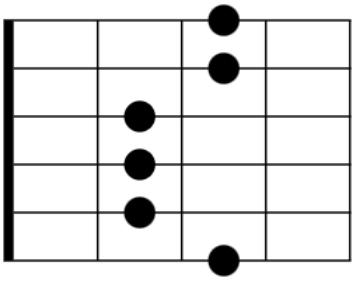


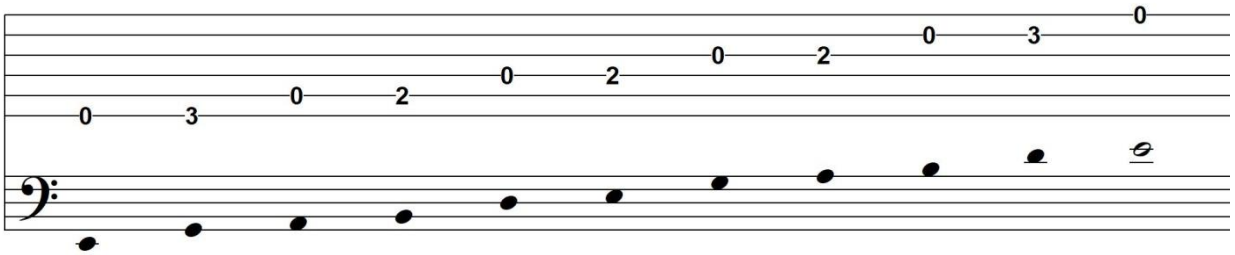
ВНИЗ: сначала первая пустая,
Дальше: сначала нажатая, потом пустая

МАЖОРНЫЙ ВАРИАНТ:
То же самое, только мы опять не играем пустой 6-й, начинаем сразу с 3 лада на ней (соль),
И, дойдя до первой струны, прибавляем на ней тоже 3 лад.
Все, теперь у нас есть мажор!

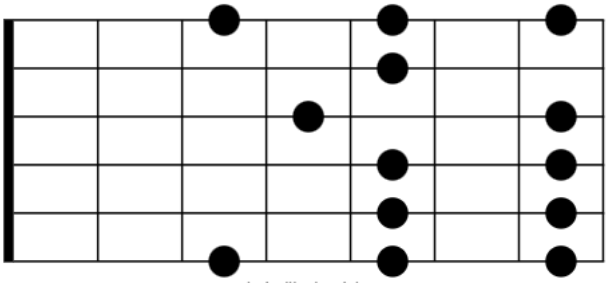
ВСЕ ВАРИАНТЫ АППЛИКАТУРЫ

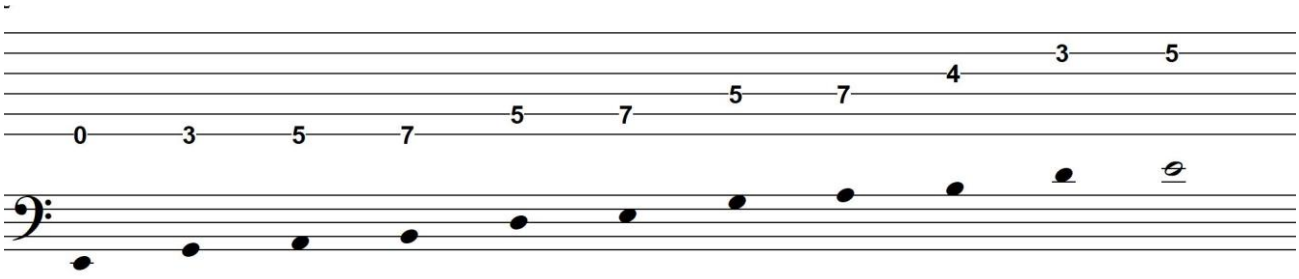
1 У подставки



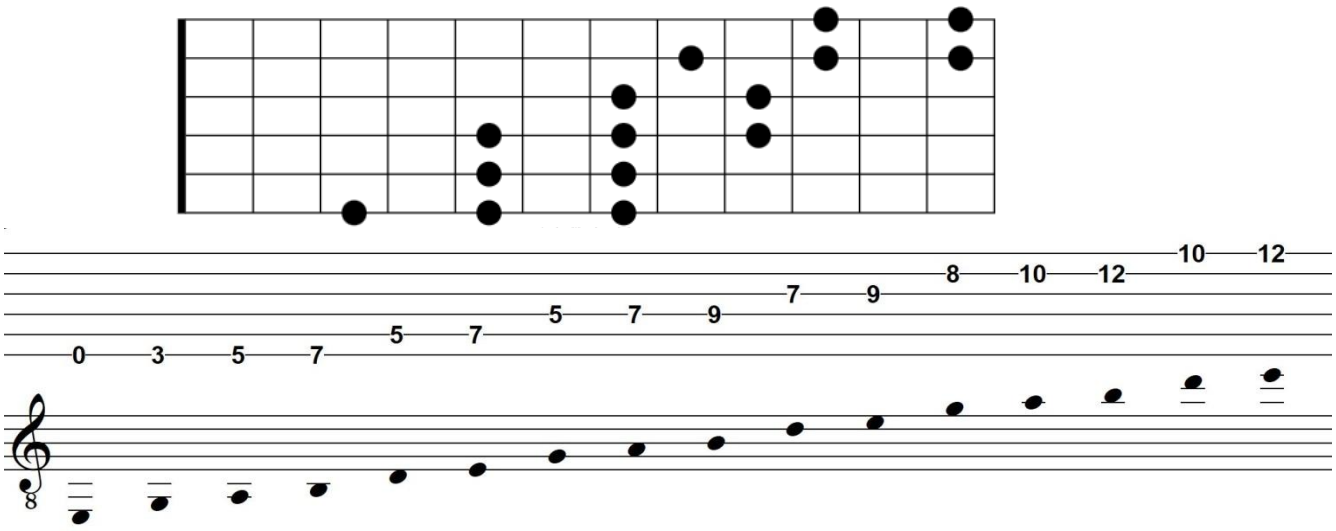


2 До 7 лада





3 Продвинутая на весь гриф


0 3 5 7 5 7 5 7 9 7 9 8 10 12 10 12
8