

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ ПЕСНИ

### 1 ПОРА НА ВОЗДУХ

Мечты и планы, прощайте!  
Высокие цели, прощайте тоже!  
Я наслаждался  
до упоенья.  
Пора на воздух.

Кого я жду ведь не встречу,  
все, что имею, все равно потеряю,  
все, что хочу  
возненавижу.  
Пора на воздух.

Зачем рисовать себе завтра?  
Все равно глаза выколет солнце.  
Зачем же мерить  
линейкой небо?  
Пора на воздух.

Зачем врать перед смертью?  
Перед собой-то зачем притворяться?  
Остался день,  
билет в кармане.  
Пора на воздух.

Спасибо вам, близкие люди,  
что вы меня предадите.  
Примите также,  
что я предам вас  
вне своей воли.

Друзья мои, прощайте!  
Врагами с кем из вас станем?  
Сломался мост,  
придется строить.  
Пора на воздух.

## 2 КТО ПРИДУМАЛ ЛЕТО?

(рок-н-ролл)

Зимой живу я в городе, а город - мой дом.  
Я знаю что куда, зачем, я знаю что почем.  
Всегда в своей тарелке и всегда в своей среде,  
я как медведь в берлоге и как окуни в пруде.

Но вот приходит лето, и все сразу кувырком,  
и душную тюрьмою становится мой дом,  
и на бедную башку такой ворох проблем!..  
Ну кто придумал лето? Зачем оно зачем?

Зимой всегда найдется куда мне деть себя -  
друзья, привычки, служба, телевизор и семья.  
Зимой, зевая сладко, по теченью я плыву,  
и не интересуюсь, для чего вообще живу.

Но вот приходит лето, и все сразу кувырком,  
и душную тюрьмою становится мой дом,  
и на бедную башку такой ворох проблем!..  
Ну кто придумал лето? Зачем оно зачем?

Зимой все вещи твердые, прозрачные как лед.  
Я всегда пойму соседа, и сосед меня поймет.  
Крепка картина мира и незыблема как дом,  
поток событий скован устойчивейшим льдом.

Но вот хватает лето зеленой пятерней,  
экзистенцьяльный кризис выдувает мой покой,  
и на бедную башку такой ворох проблем!..  
Ох, кто придумал лето? Зачем оно зачем?

Огонь кипящей жизни обжигает мне язык,  
пылает мутным пламенем все к чему привык,  
растаяла заморозка, и раны все болят,  
кровь движет прямо к сердцу страстей тоскливый яд

Бурлит и хлещет лето, в водовороте я тону,  
мне не за что схватиться, вот-вот пойду ко дну,  
и на бедную башку такой ворох проблем!..  
Ах, кто придумал лето? Зачем оно зачем?

За помощью скорее в милый город я бегу -  
природе надо дать отпор как личному врагу.  
Приемник на поляну, в лес магнитофон,  
сигаретным дымом свежий воздух вышлем вон.

Дым шашлычный, гуще! Громче, визги дам!  
шарахнем кучей мусора природе по мордам.  
Друзья и собутыльники, скорей ко мне!  
Дадим отпор, родимые, смертельной тишине.

К реке - лишь на рыбалку, в лес - только по грибы,

и нас корысть спасет от неминуемой судьбы.

Да здравствует простой, пустой, густой надежный треп -  
сквозь этот шлем не звезданет боль познания в лоб.

Займи побольше денег и в приморский дуй отель,  
там бар, бильярд, и казино, и мягкая постель.

Запрись и телевизор день деньской смотри,  
изысканною роскошью природе нос утри.

Пассажиры едят.

Пассажиры едят, как им полагается.

Ну что могут есть пассажиры?

Вареные яйца конечно;

и вареную курицу конечно;

колбасу, огурцы, помидоры и сыр,

шоколад, пирожки, печенье и хлеб -

вот что обычно едят пассажиры.

Пассажиры пьют.

Пассажиры пьют, как им полагается.

Ну что могут пить пассажиры?

Горячий чай конечно;

и холодное пиво конечно;

фанту, пепси и лимонад,

водку, портвейн, а кто-то ананасный ликер -

вот что обычно пьют пассажиры.

Дай Бог нам, пассажирам,

за наш упорный труд

чуть-чуть пищеваренья

и скученный уют.

Дай Бог нам, пассажирам,

там, куда едем, слезть

и унести в сохранности

карман, мозги и честь.

Пассажиры болтают.

Пассажиры болтают, как им полагается.

Ну о чем могут болтать пассажиры?

О погоде конечно;

и о ценах конечно;

о зарплате, о выборах и о личной судьбе,

о снабженьи, о детях и просто за жизнь -

вот о чем предпочитают болтать пассажиры.

Дай Бог нам, пассажирам,

за наш упорный труд

чуть-чуть пищеваренья

и скученный уют.

Дай Бог нам, пассажирам,

там, куда едем, слезть

и унести в сохранности

карман, мозги и честь.

А поезд пахнет.

А поезд пахнет, как ему полагается.

Ну чем же может пахнуть поезд?

Духотою и потом конечно;

и невымытым сортиром конечно;

                  смазкою, грязью, гарью, углем,

                                  ржавчиной, мусором, прелым бельем -

вот чем обычно пахнет поезд.

Давай, ты будешь поезд

под стук своих колес:

не ты теперь, а смертные

несутся под откос;

не знать тебе кого, куда,

зачем и в чем везешь,

кого ждет дом, кого беда,

кого случайный нож.

4 ТУРЕЦКАЯ ПЕСНЯ

Черная сосна  
воздух держит за рукав  
Полная луна  
вдруг запуталась в ветвях  
Все бы хорошо  
да денег мало  
Все бы хорошо  
да денег мало

На дороге сруб  
недостроенный стоит  
На дороге пес  
недокормленный лежит  
Все бы путем  
да ось погнулась  
Все бы путем  
да ось погнулась

Полное ведро  
я на голове несу  
Сосны стоят  
будто улица в лесу  
Все бы ничего  
да сторож пьяный  
Все бы ничего  
да сторож пьяный

Ствол затрещал  
и упал на провода  
В домике у нас  
нет ни света ни тепла  
Все бы псу под хвост  
да дров навалом  
Все бы псу под хвост  
да дров навалом

Вскачь по воде  
брызги веером летят  
вскачь по воде  
птицы на небо глядят  
Все бы в самый раз  
да есть охота  
Все бы в самый раз  
да есть охота

Стадо коров  
вдоль по берегу бредет  
Скотная скорбь  
молоко людям дает  
Все бы будь здоров  
да ветер сильный  
Все бы будь здоров  
да ветер сильный

Ты посмотри  
на воздух между елками  
ты посмотри  
на воздух между соснами  
так ты будешь лучше  
видеть елки  
так ты будешь лучше  
видеть сосны

5 ПРЫГ-СКОК  
(СЛУЧАЙ В ЛЕСНОЙ ГЛУШИ, часть 1)

“Сударыня мне пора домой  
прыг-скок пора домой”

“Ты же сам хотел еще побыть  
прыг-скок еще побыть”

“Да хотел но больше не хочу  
прыг-скок не хочу

потому что я тебя люблю  
прыг-скок тебя люблю

потому что веришь в Бога ты  
прыг-скок а я атеист

а дети твои папой меня зовут  
прыг-скок а я их боюсь

потому что я знаю твой язык  
прыг-скок а муж твой нет”

“17 километров через лес  
прыг-скок не ближний свет

подожди попутки не торопись  
прыг-скок соберись и жди

может грузовик на днях пойдет  
прыг-скок тогда езжай”

Собирает в спешке он рюкзак  
от любви скорей бежать

только он собрался грузовик  
прыг-скок тут как тут

“Семь километров подвезем  
а дальше сам иди”

“С вами я поеду все равно  
прыг-скок все равно

И в ихний кузов прыг-скок  
а ей ручкой махнул

И машина по лесу прыг-скок

по ухабам прыг скок

Стоп на развилке

“Теперь вылазь  
а за доставку с тебя пузырь”

А он уже скинул рюкзак  
и в прыжке ногу занес

“Нету пузыря” - он растерялся  
да не глядя прыг скок

Приземлился в ямочку ступнёй  
прыг скок - вкривь да вкось

Говорит водитель “Хуёво”  
дверь хлоп да прыг скок

По лесным ухабам прыг скок  
только пыль столбом

“Правая нога, что там с тобой?  
Прыг-скок, я тороплюсь”

“Ты мне лодыжку подвернул,  
прыг-скок, не торопись”

“Беда моя, ты гонишься за мной  
прыг-скок, не торопись”

“Тебя обогнала и жду давно,  
прыг-скок, и не тороплюсь”

“Сила моя, где тебя искать,  
прыг-скок, и как достать?”

“Ищи меня в пораненной ноге  
Прыг-скок, пока не найдешь”

Не хочет нога наземь ступать  
таперича надоть прыг скок

Надоть на одной тапер ноге, по дорожке прыг скок  
Лес шумит птички поют а ты давай прыг скок

Солнышко светит да ветерок даже комары перестали кусать  
Таперича некуда спешить прыг скок вот и все дела

6           НОГУ ДА ЗА НОГУ  
(СЛУЧАЙ В ЛЕСНОЙ ГЛУШИ, часть 2)

Не глядите вы люди добрые  
(ногу да за ногу)  
как он губы узлом ворочает  
шаг весит улицу

Долго думает как поставить  
ногу да за ногу  
морщись корчись но все по прежнему  
шаг весит улицу

Добрый дяденька поднеси рюкзак  
(ногу да за ногу)  
не пугайся ты он не краденый  
(шаг месит жилы мне)

Не рюкзак здесь украден дяденька  
(ногу да за ногу)  
а походка моя украдена  
(шаг скалит зубы мне)

Не жалея молодого бабушка  
бестолку бестолку  
хоть теперь он тебя беспомощней  
(шаг весит улицу)

Он пришел туда куда хотел  
ножками ножками  
он нашел то что давно искал  
(шаг стоит пять гримас)

Подшевле он захотел купить  
(шаг стоит пять гримас)  
да пришлось заплатить втридорога  
(шаг стоит жизни звон)

Не жалеете вы люди добрые  
(шаг стоит жизни звон)  
платит он не дороже каждого  
(шаг стоит смерти смех)

Небогаты вы люди добрые  
чтоб за других платить  
нету сил у вас люди добрые  
чужую боль нести

7        СТАНЦИЯ ПЕНА

(СЛУЧАЙ В ЛЕСНОЙ ГЛУШИ, часть 3)

Станция Пена белый потолок  
больничный потолок тишина приемной  
есть куда смотреть и это уже плюс  
некуда ходить это тоже плюс  
когда нечем ходить

Нечем ходить значит тебе мат  
чужим ферзем оказалась королева  
на поле соседская корова забрела  
и уже доедает нежный побег  
так и несказанных слов

Станция Пена белый потолок  
больничный потолок тишина приемной  
есть куда смотреть и это уже плюс  
некуда ходить это тоже плюс  
когда незачем ходить

Незачем ходить - прошлое тут как тут  
а будущее через потолок не светит  
Вчера был здоров сегодня калека  
Что будет завтра отсюда не видно  
Такие дела

В одиночку трудно - убеги к другим  
страшно самому - пускай они помогут  
За это придется жить как они  
и если чужие штаны малы  
долгой ступню

Станция Пена больничный потолок  
тишина храма белизна морга  
В ступне торчит подходящий нож  
вскрыть еще свежий труп  
Летней Мечты

А я всю жизнь ему отдала!

Ненаглядный мальчик мой,  
ты теперь уже большой.  
Чтобы вырастить тебя легла костью.  
Но года уже не те,  
не хочу жить в нищете.  
Я себя не жалела,  
за тебя я болела.  
Ты теперь такой амбал,  
так верни же все что брал.

Жизнь хорошая пошла,  
и идут твои дела.  
Я горжусь, боюсь, люблюсь на тебя.  
Знать не зря стирала я  
горы грязного белья,  
все ночей недосыпала,  
все куска недоедала.  
Ты уж мать свою уважь,  
ты мне все теперь отдашь.

Ни звонка,  
ни письма,  
ни привета,  
ни рубля.  
А я всю жизнь ему отдала!

Чтобы вырастить тебя,  
я забыла про себя.  
Вот ты вырос но себя мне не вернуть.  
Ты ушел - пропала цель,  
холодна моя постель.  
Жить одна не умею,  
от разлуки болею.  
Для чего теперь мне быть?  
Меня некому любить.

Знай рожала я тебя  
не для мира, для себя,  
и любой ценой свое возьму назад.  
От разлуки я умру!  
Так тебя я заберу.  
Жить мне больше не под силу.  
Скажут: мать свел в могилу!  
Если ты, обормот,  
не вернешься в мой живот...

Он едет домой  
позади красота тишина чистота и свобода  
он едет домой  
впереди немытый пол и счета за квартиру  
    как хорошо что дорога такая длинная  
    как хорошо что вагон такой пустой  
он едет домой  
чувствуя как уезжает все дальше и дальше от дома

Он полон новым  
но боится сам приоткрыть крышку  
Он полон новым  
но не знает куда налить и кому отведать  
    как хорошо что испортилась погода  
    как хорошо что рассердился ветер  
он полон собой  
и как добычу домой везет веселую усталость

Хватит уже писать письма  
хватит уже разбалтывать одним других  
хватит уже высыпать мелочь деталей  
и мешать ложкой смысла

Чем ближе к Москве  
тем холодней пустее перрон и свинцовее небо  
чем ближе к Москве  
тем меньше певучих торговцев ништяками  
    как хорошо когда за тебя решают  
    куда потратить последние деньги  
чем ближе к беде  
тем меньше спеху в спине и глубже глаза

Слова  
попрятались по норам.  
Едва  
сипят сопливым хором.  
На педали жми впустую,  
мотор бьется вхолостую -  
застрял  
один посреди дороги,  
ни подмены  
ни подмоги.

Не дам! -  
кряхтит капризная природа, -  
по местам,  
пока не сменится погода,  
вранья веревки  
распродавать по дешевке  
кончай!  
посиди теперь в кювете,  
пусты твои сети.

Что толку  
бежать на рынок так рано.  
Недоделку  
никто не купит без обмана.  
Свежевоздушную весть  
не выдать за твердую вещь,  
никак  
не выдать за зрелый овощ  
зеленую новость.

## 12 ТЕРАПИЯ

- У меня голова болит,  
голова болит, голова болит,  
У меня голова болит,  
Что мне делать?

- Ляг укройся и поспи,  
и поспи, и поспи,  
Ляг укройся и поспи,  
и все будет в порядке

- А у меня кровати нет,  
кровати нет, кровати нет,  
У меня кровати нет,  
Что мне делать?

- Иди да себе купи кровать,  
купи кровать, купи кровать,  
Иди да купи себе кровать,  
и все будет в порядке.

- А у меня и денег нет,  
денег нет, денег нет,  
А у меня и денег нет,  
Что мне делать?

- Раскинь мозгами и продай свой труд,  
продай свой труд, продай свой труд,  
Раскинь мозгами и продай свой труд,  
и все будет в порядке.

- Как же мне продать свой труд  
продать свой труд, продать свой труд  
когда у меня голова болит  
и не хочет мозгами кидаться?

- Ты меня совсем достал, совсем достал, совсем достал,  
У меня от тебя голова болит, Что мне делать?

Эй кто-нибудь, скажите мне, а то сам я не пойму  
Эй кто-нибудь, скажите мне, скажите, почему  
так медленно  
строится мой мир.  
Спину ломит, а жопа протерлась до дыр.

Досужие забавы забросил я давно,  
продал телевизор и не хожу в кино,  
с утра до вечера  
тружусь не покладая рук.  
Бессонная забота - давно самый верный мой друг.

Лучше бы не видеть, лучше бы не знать,  
лучше б не надеяться и не дать себя поймать.  
Эй ты, там наверху!  
Ты со мной, как с кошкой, не играй.  
Верни мне обещанный, верни мне потерянный рай.

Я верю в твои планы, и мысль твоя видна,  
но в чаше ожиданья пока не видно дна.  
Хотя впрочем, наверно,  
у меня просто характер дурной -  
спешу добраться до цели, не интересуясь ценой.

Если мальчик мой соски твои набухли и болят  
и раздевать прохожих женщин начал твой смущенный взгляд  
если смотришь ты картинки когда мамы дома нет  
я знаю хочешь ты совет  
как сразу прочно стать на путь побед

Плюнь на сладенькие книжки привыкать теперь пора  
что уже совсем другая начинается игра  
без усталости и страха гнать по лесу свою дичь  
наконец ее настичь  
и стиснуть жадную рукой издав победный клич

Если кто-то тебе скажет что у женщин есть душа  
ты его сынок не слушай он не смыслит ни шиша  
к черту мысли к черту чувства у тебя есть только хуй  
а на совесть ты наплюй  
как пылинку с пиджака ее с сердца сдуй

А за телок ты не бойся - у них тоже мысль одна  
как у духов и колбасы у каждой есть своя цена  
но ты сумей поторговаться отщи в защите щель  
и добыча прыг к тебе в постель  
ведь с пеленок у нее такая цель

Если начал ты охоту если взял свой первый старт  
пусть ни жалость ни забота не остудят твой азарт  
выходи на съем спокойно как с ракеткою на корт  
в конце концов секс это спорт  
главное поставить свой рекорд

Больше телок больше палок и всем станет веселей  
бог слепил баб чтоб их трахать вот и смысл жизни всей  
больше длиньше чаще проще а самое главное побыстреей  
15 палок за ночь  
вот все что нужно девушке твоей

В больнице в школе во дворе эту науку преподаст  
каждый знающий мужчина если только он не педераст  
всюду - в армии и в бане учат все мужской устав  
и ты сынок едва на ноги став  
запомни: мужчина всегда прав

15 В ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЛЕТА

В последний день лета  
солнце тягуче и пахнет бабушкиным вареньем  
В последний день лета  
ветер гладит как бабушка кошку  
    как будто опять все сначала  
    как будто не завтра осень  
    как будто есть шанс вернуть все что проворонил  
в последний день лета

В последний день каникул  
медовый воздух пьется большими глотками  
В последний день каникул  
на гладком столе воды пузырится кипящая лава солнца  
    как будто все что было - лишь вступление  
    как будто только завтра все и начнется  
    как будто повторится вновь но уже по-другому  
в последний день каникул

В последний день солнца  
в заспанных облаках застряло время  
В последний день солнца  
вихрь событий прилег и задумчиво щиплет верхушки сосен  
    как будто сегодня не кончится  
    и надежно заперта дверь в завтра  
    как будто не распахнут ее рывком  
    и не швырнут в нее пинком кубарем по ступеням

В последний день в гостях  
хозяйка изволит водить за нос  
В последний день в гостях  
она решила отмочить свою коронную шутку  
    как будто котенку будет легче  
    если перед швырком в дверь  
    его напоследок поманят фантиком от конфетки

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ

## СТИХИ

### ПОКИНУТАЯ ДЕРЕВНЯ

Я отстал от своих  
заблудился  
и оказался в деревне без людей

Деревня без людей  
пустота в чехлах прошлых жизней  
свалка отслужившего жилья  
кладбище, где упокоены гробы  
задворки времени

Я отстал от жизни  
заблудился  
и оказался в деревне без жильцов

Дома смяты и раздавлены  
дома расползаются по швам  
дома падают вовнутрь  
дома вывернуты наизнанку

Я отстал от людей  
заблудился  
и оказался в обезлюдившей деревне

Вывихнутые скулы крылец  
выбитые глазницы окон  
дырявые колпаки крыщ  
надвинуты на треснувшие лбы

валятся друг на друга  
столбы с оборванными проводами

стены шелушатся и рассыпаются  
стены лопаются и трескаются  
стены общипаны  
стены ползут по склону

Я отстал от времени  
и вернулся  
туда, где время ползет назад на карачках

Время ухмыляется, пятясь  
и затягивает стриптиз распада:  
щиплет обратно дранку со стен,  
вновь обнажает всклокоченные стропила

Когда-то оттесненный лес  
теперь прорвался обратно  
и пожирает темно серый  
цвет деревянной смерти

Колючее море поросли  
захлестывает волнами  
и дома, накрываясь, тонут -  
корабли-призраки, покинутые экипажем.

30 АВГУСТА 96

Вот и кончилось лето.  
Написав это,  
я удобно откинулся в шезлонге и посмотрел на небо.  
Облака, обещавшие было дождь, подумали и разошлись восвояси.  
Затворяя дверь,  
лето вдруг возвращается, словно что-то забыло.

Стихий ветер  
ласково ерошит  
растрёпанную шевелюру большой ивы на берегу.  
А в детстве мне казалось, что ветер дует,  
потому что деревья машут и воздух гонят.  
Материалистические объяснения взрослых  
казались надуманными и неправдоподобными.

Жизнь возвращается.  
Я влип в шезлонг и гляжу вокруг -  
выздоровливающий, только что выписанный из больницы:  
сил пока мало,  
и ты под контролем врачей,  
и ещё предстоит долго поправляться -  
соблюдать режим, пить лекарства, принимать процедуры -  
но это пустяки.  
Главное - уже можно жить.  
Позади унылые стены палаты,  
мучительные процедуры,  
ножи хирургов,  
когда весь мир кажется одной большой,  
воняющей гноем и медикаментами,  
больницей.

Визгливо перекликаются чайки.  
Недавно густая трава на берегу выкошена и обгорела.  
Невидимое за спиной солнце выбелило дома на том берегу.

Обнажившаяся прошлогодняя мёртвая листва на земле  
уже украшена жёлтыми пятнышками упавших листьев.

Всё вокруг ещё по-летнему приветливо,  
желтизна в листве ещё нежно-робкая.  
И только морщинистая рябь на воде -  
предвестье будущей осенней хмурости.

Краски лета неуловимо блёкнут,  
гуашная разбеленность окутывает пейзаж.

Скрипят качели во дворах.

У детей осталось полтора дня каникул.

## ПРОДАННЫЙ СМЕХ (блюз)

Скоро престижная выставка. Нашей фирме нужен успех.  
Для яркой презентации мы ищем детский смех.  
Твой смех что надо - он так натурален и звонок.  
Продай нам свой смех, слышь ты, ребенок!

Неужели я им нужен? Ура!  
Кто теперь скажет, что я бездельник.  
Наверно за мой смех мне заплатят много денег.

Только слушай, ребенок, чтоб престижней вышла потеха,  
у нас тут есть специалист по стилю смеха.  
Мы пригласили тебя, потому что нам он не годится,  
но с ним придется считаться - он все-таки важная птица.

Ладно, я на всё согласен, да-да!  
раз я теперь не бездельник.  
меня ведь так достало уже сидеть все время без денег.

Что с тобой, ребенок? Чем ты так возмущен?  
Тебя не пускают собаки? И табличка "Детям вход воспрещен"?  
Табличка, конечно устарела, но у нас нет времени ее снимать.  
Мы же заняты, ты должен понимать.  
А к собакам ты скоро привыкнешь, не так уж они страшны.  
На тебе пластырь на задницу и нитки, чтоб зашить штаны.

Придется потерпеть, увы  
видать мои спрятаны в темноте мешки -  
потом и пылью пахнут завтрашние денежки.

Выставка открылась. Ребенок, давай сюда смех!  
Что ж, неплохо, нас устраивает почти всех,  
кроме, конечно, специалиста по стилю.  
Но ты на него не обращай внимания.  
Он всегда всё критикует, у него такая мания.

Ой, собаки, не выгоняйте меня, я свой!  
Я тутешний, я не бездельник!  
Я сделал работу и жду обещанных денег.

Тебя опять покусали? Ну, им за это дают зарплату.  
Вечно у тебя проблемы с охраной, на тебе на штаны еще заплату.  
А специалисту ты зря не угодил, он все-таки член правления.  
Ну ладно, зайди на той неделе - решу твои проблемы я.

О благодетель, спаси!  
А уж подождать я могу.

Придется платить слезами, когда за смех ждешь деньгу.

## ПОХВАЛИТЕ МЕНЯ

Я сделал работу -  
вовремя, ловко и быстро.

Скорее все сюда!

Посмотрите. оцените, восхититесь и похвалите!

Никто меня не заставлял,  
не торопил, не наставлял.

В радость был труд,  
без сроков, объемов, целей, а главное бескорыстно.

Но вот я всё завершил.

Дяди и тётки, скорей ко мне!

Ставьте меня в пример,  
погладьте, накормите и выдайте орден.

Отныне и навсегда

хвалите меня каждый день,

и пойте всем гимн

о мальчике, который умеет работать лучше всех взрослых.

## ИДЕАЛ

Кончай кидать перец в свое рагу,  
бестолку лить на себя ведра шанели.  
Не старайся!  
Ты все равно не девушка моей мечты -  
у тебя слишком короткая шея.

А ты зря цепляешь сенокосилку на уши  
и мечешь взгляды будто топ-модель.  
Не старайся!  
С шеей у тебя конечно в порядке,  
но голосок визжит как электродрель.  
Кого подальше заманю,  
кому поближе изменю,  
но в кровати не теплее от новых одеял.  
Нет! ни в одной не узнаю свой идеал.  
Официант! Подать мне новое меню!