

Вадим Каневский

ДЕНЬ МОЕЙ ЮНОСТИ

песни и стихи (2007)

ХОЧУ ТЕБЯ ОПЯТЬ

Ты скажешь, что все это пафос,
и я делаю из мухи слона,
но ты позвала меня ровно тогда
ты позвала меня как раз тогда
когда была очень нужна

Ты, конечно, скорчишь рожу
и заявишь что все это – пиздёж,
но секс на самом деле
это сложный опасный поход
в который не с каждым пойдёшь.

И в этой сверхскоростной прогулке
в этой упоительной войне
ты много раз подавала мне руку,
и делала то, что я никак не мог
все остальное оставляя мне

И вот я хочу тебя опять
пошло два дня, а я хочу тебя опять
я давно не писал любовных песен
настало время начать

Ты не согласишься, но я люблю тебя такой,
как ты тогда впервые вошла:
с физиономией типа
«Давай побыстрее уладим недоразумение
и я пойду, у меня дела»

Ты начнешь ворчать и стебаться;
ты скажешь, что я – просто псих
но я-то знаю: тебе предстоит
сделать счастливой многих мужчин
и сегодня я – один из них

МЫ ЗНАКОМЫ ВСЕГО НЕДЕЛЮ

Мы знакомы всего неделю,
но уже договорились о главном
Мне кажется, это
большая удача,
Ведь мы знакомы всего неделю!

Мы знакомы всего неделю,
а уже так далеко побывали
и даже умудрились
вернуться обратно,
а знакомы всего неделю!

Мы знакомы всего неделю,
но уже успели заметить,
как многому можем
научиться друг у друга,
хотя знакомы всего неделю!

Мы знакомы всего неделю,
но каждый уже успел побывать
самым сильным
и самым слабым,
а знакомы мы всего неделю!

СИЛА И СЛАБОСТЬ

Не удивляйся, что так часто
я становлюсь беспомощным и слабым
Как же еще дать тебе почувствовать твою силу?

Не удивляйся, что так часто
я вдруг веду себя. как ребенок
Как же еще дать тебе проявить родительскую заботу?

Не удивляйся, что так часто
я веду себя как полный придурок
Как же еще дать тебе увидеть
свою мудрость?

Принимая свою слабость
становишься открыт силе
только так ты можешь ее подарить
человеку, которого любишь

ДЕНЬ МОЕЙ ЮНОСТИ

Этот день с тобой был днем моей юности (2)

Я не смог прожить его в должный срок
тогда, когда мне было 17 лет
но я все-таки вернул себе день моей юности

Мы столько успели в этот день моей юности (2)

Мы любили друг друга, мы валяли дурака,
мы гуляли до упаду, мы болтали ни о чем
напились, поссорились подрались, помирились,
угрожали, ржали, хныкали, дурачились, дразнились
О, мы столько успели в этот день моей юности!

И ты была со мной в этот день моей юности (2)

Из тысяч женщин, старых, молодых
глупых, умных, крупных, мелких, толстых и худых
ты одна могла быть со мной день моей юности

Никогда не поздно встретить день своей юности

Никому не поздно встретить день своей юности

и если тебе 40 или больше лет
и даже если ты уже в морщинах и сед
ты можешь встретить день своей юности
ты можешь вернуть себе день своей юности
ты можешь вернуть себе каждый день своей юности

ПРОВОДНИК

Ты – мой проводник в этом сумрачном мире
в реальность которого я так долго отказывался верить
в мире коктейлей и сигарет,
официантов, меню, чаевых
ночных фонарей, нетвердых шагов
в том мире, где никогда не встает солнце

Ты – мой гид в этой полночной стране
в которой так легко заблудиться навечно
где правят секс, алкоголь, никотин
где тускло мерцают маски лиц
и музыку душит оглушительный шум
в стране, где нет времени, нет ни конца, ни начала

Ты – мой провожатый в этой долине теней
которую я столько лет обходил и боялся
где секс всегда под рукой, как в кране вода
где дружба – это столик в знакомом кафе
где речь – это средство заткнуть пустоту
где всё как всегда, и никогда ничего не происходит

Где из сна завтра родится явь,
из секса завтра родится явь,
из ошибки завтра родится судьба
где жизнь наконец родится из смерти

ЗАВИДУЮ ТЕБЕ

Я завидую тебе
завидую тебе
Ты можешь легко опоздать на встречу
потому что захотелось доиграть в виртуальную игру
А я в это время жду тебя, как полный идиот

Я завидую тебе
завидую тебе
Ты можешь, когда хочешь закончить разговор
потому что тебе видите ли вдруг захотелось спать
И я останусь с телефоном в руках как полный идиот

Завидую тому, как у тебя всё легко...

Я завидую тебе
завидую тебе
Ты можешь скрывать, как ты мне рада,
и как ты счастлива оттого, что у тебя есть я
А я тебе радуюсь открыто, как полный идиот

Завидую тому, как у тебя всё легко...

НОЧЬ БЕЗ ТЕБЯ

Еще одна ночь, а тебя всё нет
вот еще одна ночь, а тебя по-прежнему нет
 Как кратеры Луны, моя постель пуста,
 как карман интеллигента, как башка мента
Пуста, в ней тебя всё нет и нет

Моя подушка говорит: «Ну когда же она придет!»
И простыня говорит: «Ну когда же она придет!»
 Даже после стирки хранят они твой запах
 У тоски в тисках, у желания в лапах
повторяю вслед за ними : «Ну когда же она придет!»

Мой хуй встает и говорит: «Я хочу ее сейчас!»
 Во весь свой
нехилый размер встает, он хочет тебя сейчас
 Он помнит тебя и внутри и снаружи,
 и он пристаёт ко мне: «Почему же
ее нет до сих пор? Ведь я хочу ее прямо сейчас!»

А я ему: «Понимаешь, у нее дела
Сестра к ней типа приехала,
 или уж я не знаю, какие там у нее дела
 А скорей всего она еще не захотела,
 и до нас с тобой ей просто нет дела
А нам с тобой, брат, говорит, у нее дела»

И мой хуй опускается – он понял и осознал
Он же у меня понятливый, бедолага,
 он тут же все понял и осознал
 Вот совсем опустился и провалился между ног –
 никчемный, неказистый и бесполезный мешок,
ну и я успокаиваюсь – я ведь тоже все осознал

Я на кухню плетусь; я пишу этот блюз
Я плетусь на кухню и пишу
 вот этот самый блюз (в стиле фанк)
 Записать его, исполнить, с группой разучить
 раскрутить, распиарить, бабки получить -

у меня хватит на все это времени
ведь у меня куча времени
у меня чертова куча времени, пока я дожидаясь
когда ты наконец придешь

ДВА ШАГА НАЗАД

Ты сказала, я делаю два шага назад,
легко соглашаясь на отказ, проволочку, каприз
Может, тебе это портит кайф от игры,
но мне вообще неинтересно играть в эту игру
да, я делаю два шага, но вверх

Мне не нужна игра «дам – не дам»
Речь не о том, кто кому даст- не даст
а о том, что мы вместе отправляемся туда,
где Вселенная даст, но только сразу двоим

И важно не только туда вместе пойти
но вернуться обратно и разойтись по домам
что-то сделать с тем, что мы принесли
снова встретиться и снова отправиться туда

Я не намерен принимать все таким как есть
но зачем мне давить, возражать, качать права?
Нет, я беру всё прилежно, как оно есть
и делаю свои два шага наверх

Я поднимаюсь в свою мастерскую наверх
и делаю с этим что-то для нас двоих
Чтобы найти друг друга и вновь отправиться туда,
где где дадут очень много, но только сразу двоим

Никто из нас не попадет туда таким как есть,
каждому придется что-то в себе изменить
Для этого нужно сделать эти самые два шага вверх
посмотреть на себя сверху и воскликнуть: и это был я?

НИЧЕГО СВЕРХСЛОЖНОГО

Боюсь, я все-таки втянул тебя в эту игру,
хотя в нее ты вроде наотрез отказалась играть
она называется этим пошлым словом
которое так достало
что даже неохота его лишней раз повторять

Это чем-то напоминает рождение детей
Дети правда не настоящие, но не в этом суть
главное – мы вдвоем
что-то новое сотворяем
оттуда, где только что были морок и муть

При этом мы что-то все время друг другу передаем
и наполняем, и снова передаем
вдвоем и каждый отдельно
отдельно и вдвоем

Вначале оно такое слабое и нежное как цветок
потом растет и крепнет и является во всей красе
и вот оно уже выходит за границы
наших личных отношений
и его могут увидеть и потрогать все

И не только увидеть и потрогать
а жить в нем, определять своей собственный путь
Так что, действительно чем-то
рождение детей напоминает
дети, правда, не настоящие, но не в этом суть

Здесь нет ничего сверхсложного
кроме одного
я – мужчина, ты – женщина
больше ничего

Здесь нет ничего сверхважного
кроме одного
я – мужчина, ты – женщина
больше ничего

ПОГРУЖЕНИЕ

Я погружаюсь в последнюю встречу с тобой
дома, на улице, в метро, на пляже
стоя, сидя, идя, за едой и питьем,
с мыслями и без, намеренно и случайно

Я погружаюсь во вчерашнюю встречу с тобой

Так переходят из душевной комнаты в сад
Так уходят из тесной клетки на волю
так возвращаются рано утром обратно в сон,
повернувшись набок и голову накрыв одеялом

Я погружаюсь в последнюю встречу с тобой
так погружаются в жаркий день в прохладную реку
я возвращаюсь туда, как с работы домой
я растворяюсь там, как в покое усталость

Я погружаюсь в недавнюю встречу с тобой
стараюсь сохранить все мелочи, все детали –
прикосновения, жесты, взгляды, слова,
голос, дыханье, паузы, ощущения тела

Я их все время раскладываю перед собой
чтобы ничего не провалилось ненароком
сквозь щель в ветхих досках моста,
сквозь память вниз, во тьму забвенья

Я бережно перебираю все это добро
как перебирает цветные стекла ребенок,
кольца и броши – внимательный ювелир
и часовщик – разные мелкие шестеренки

Я погружаюсь в настоящую встречу с тобой

Я погружаюсь - так семя погружается в землю
Я погружаюсь - так кожа погружается в солнце
Я погружаюсь - так дельфин погружается в море
Я погружаюсь - так орел погружается в небо

Я погружаюсь в долгожданную встречу с тобой