ЧАСТ ПЕРВАЯ 2015

БЛЮЗ ОЖИДАНИЯ САМОЛЕТА

1 вар
Два часа до самолета, передо мной тетрадь
Боже, осталось целых два часа до самолета,
и передо мной моя тетрадь
Ничего не остается, как новую песню написать

2 вар
Два часа до самолета: чем же себя занять
Можно читать, можно рыться в мобильнике
а можно и новую песню написать в тетрадь

Конечно, можно сразу набить в планшет,
но это будет что-то не то
Это будет…
ну как вместо куртки надеть пальто

Как внезапно это безделье после беготни
Как шарахает это вынужденное безделье
после суток судорожной беготни.
Время останавливается:
часы тянутся как долгие дни

Блюз – форма восприятия, которая настраивает на эпический лад
Блюз – это отношение к жизни,
он расширяет и очищает твой взгляд
Ты видишь и принимаешь действительность;
похоже ты ей даже рад!

Что, согласитесь, бывает нечасто – обычно мы редко смотрим вокруг
Когда мы дома а не в путешествии –
ну разве мы как следует смотрим вокруг?
А, если и смотрим, то разве, чтобы оценить обстановку
и выбрать, кто здесь враг, а кто друг

Похоже, мой блюз затянулся – надо срочно придумать финал
Но какой там финал, если рейс еще не объявлен,
а путешествие я, считай, еще и не начинал

Мне, конечно, уже интересно,
что же, все-таки, произойдет потом
И, когда это уже случится,
я в следующей песне
непременно расскажу вам о том!

БЛЮЗ В ТАМБУРЕ

1
Я сижу в электричке в тамбуре на полу (2)
Тут куча народу в этом тамбуре, и я в углу

Я сижу и чувствую, как я зол
Я сижу и отдаю себе отчет, как я зол.
Это особенно несправедливо, ведь я самым первым пришел.

2
Я сижу и стараюсь ничем не выдавать своих эмоций
Ведь с организатором, который уже облажался, бесполезно бороться
И, если выразить свое фе, он станет еще опасней
Надо немедленно принять радостный вид, собраться в кучу и травить разные басни
Потому что организатор, измученный чувством вины, деструктивен вдвойне,
И, если ты, как все, не можешь его утешить, лучше отойди и сиди в стороне.

3
Что я и сделал - отошел и тихо сижу в стороне
И выражаю в поэтической форме все, что не нравится мне
И смотрю на людей в тамбуре, которым, как и нам, не получилось сесть
И тренируюсь воспринимать реальность такой как она есть

В том числе и реальность меня самого, который сразу злится, если что-то не так
И норовит превратить в повод для упреков любой пустяк

4a
Именно из-за таких я сам боюсь организовать хоть что-то,
Потому что дергаясь от всяких мелочей, превращаешься в идиота
И сбиваешься с ног, чтобы удовлетворить ну прямо всех,
И все дело оказывается в самом начале обречено на неуспех

4b
Ведь всегда найдется кто-то, кто убьет тебя за каждый промах,
Кто обижен на тебя за то, что, мы не в роскошных хоромах
А, поскольку я сам рассеян и страдаю чувством вины,
Мне такие как - я ну совсем не нужны

В общем этот смешной случай вывел наружу мой внутриличностный конфликт,
Хотя я, хоть убей, не могу придумать рифмы к слову конфликт

5
И к тому же у меня затекли ноги, и я давно встал из угла
И к тому же часть народа из вагона благополучна сошла
И я уже присоединился к народу и, продолжая тыкать в буквы, изображаю участие в разговоре
И обнаруживаю, что стоять а не сидеть - не такое уж большое горе,

6
И вообще уже освободились два места, и мы уже сидим на них втроем,
И рядом со мной - прекрасная девушка, и я чувствую ее бедро своим бедром
Так что я заканчиваю свой затянувшийся блюз,
а тем временем поезд свой путь продолжает,
И я с изумлением отмечаю, что меня уже давно ничего не раздражает!

ВОЗВРАЩЕНИЕ СО СПЛАВА

Столько мыслей! С чего начать мне?
Едет поезд, стучат колеса
Возвращаясь домой с похода
я пишу эти скорбные строки

Возвращенье из путешествий -
тяжелее, чем отправленье
Тяжелее, чем даже сборы
с беготнею и нервотрепкой

Возвращенье из путешествий -
значит, снова закрыть страницу
ту, что только что лишь открыта,
дорогою притом ценою

Расставанье с живой природой -
это словно разлука с другом,
с самым добрым и лучшим другом,
сразу после недолгой встречи

Скольких стоило нам усилий,
и физических и моральных,
в этот краткий поход собраться
и успешно его проделать!

Мало,мало, кричу я, мало!
Мне бы еще хоть часок поплавать!
А уж лучше - хотя б недельку,
или, если по полной, месяц!

Впрочем, месяца было б слишком,
две недели вполне хватает,
только чтобы без непогоды,
с облаками, но без осадков

Едем, едем, стучат колеса,
примиряя нас с неизбежным,
призвывая назад к заботам,
бедам, горестям и проблемам

Едем, едем, стучат колеса...
Приближается электричка,
неуклонно, неумолимо,
к нашей старой привычной жизни

К нашим старым, привычным страхам,
к неуверенности, бессилью,
к невозможности быть собою,
к застреванью в пустых деталях

Едем, едем, стучат колеса,
а вагон наполняют люди,
занимают места пустые;
хорошо, что всем мест хватило

Что ж нас тянет обратно, в город

жить так тесно, сбиваясь в кучу,
ненавидя друг друга часто
и страдая от многолюдья?

Почему нам так много надо?
И к чему мы все так стремимся,
всех расталкивая локтями
и ругаясь, что не досталось?

Люди, социум, населенье,
популяция, племя, этнос -
это просто толпа народу
или все-таки что-то больше?

Ладно, что-то я отклонился
от намеченной мною темы
Не осталось уж ни страданья,
ни патетики, ни метафор

Когда пишешь стихи и песни,
всё выходит ужасно просто -
раз-раз-раз! - погрустил и ладно,
и проклятья сменяет пафос.

Всё в стихах так выходит складно,
а ведь в жизни всё по-другому!
Всё выходит так долго, сложно,
скучно, муторно, неуклюже...

Взять поход этот наш победный:
сколько было минут покоя?
Сплошь - логистика, подготовка,
сборы, хлопоты да напряги

Что же вдруг, среди тихой жизни,
вовлекает нас в приключенья,
заставляет решать задачи,
самому себе бросив вызов?

И, когда мы оттуда едем
к старой, доброй, уютной жизни -
с душем, чайником, мягким креслом,
без дождей, комаров и дыма,
почему-то мы недовольны,
и страдаем как от разлуки

В чем же дело - в реке и соснах
или в чем-то другом? Но в чем же?

Или дело в преодоленье
и в том вызове, что бросаешь,
самому себе ставя цели
невозможные поначалу?

Или дело в преображенье,
в постиженьи границ отваги
и в том опыте, что ценнее
и комфорта и привычек?

Неожиданный, вижу, вывод
Не напрасно писались строки
Скоро мы до конца доедем
и начнем, как всегда, сначала

ВНИЗ ПО РЕКЕ

Прошло два дня, но разве это были два дня?
Столько времени в этом походе протекло для меня
Много дней, много месяцев, много разных времен
Я успел посмотреть на себя с разных сторон

Реальность сузилась до размеров одной реки
Берега которой так опасно узки
Ее изгибы превращают сплав в наястоящий экстрим
Временами казалось, что мы не плывем, а парим

Вниз по реке
мы идем вниз по реке
И река нас несет туда, гден нас пока еще нет
Вниз по реке
мы сплавляемся вниз по реке
получая вопросы там, где ожидался ответ

Если хочешь наконец обрести долгожданный покой,
на свое нетерпенье и досаду махни рукой
Пусти свое желанье по реке - пусть плывет,
и большая красивая рыба зарулит тебе в рот

****
В глазах плывут берега этой дивной реки
Как мы рады, что никто не отбросил там коньки
Солнце сушило нас все эти два жарких дня
О Боже, я красная как рак, посмотрите на меня!

Мы сидели в разных масках у костра,
и нам до этого сказали, что это только игра
Она пела песни про любовь одну за другой,
и мы слышали в них ее беседу с самой собой

Звезды все ближе и ближе - вот-вот упадут
Зубастые черные дыры аналитиков ждут
Двое матросов; на корме сидит капитан
Ты уверен, что умеешь рулить, если ты сидишь там?

У меня есть гермомешок, есть палатка
Это целое искусство - запихнуть ее туда гладко

Комары в волосах, комары залетают в салат!
Хорошо, что емсть час, когда комары тоже спят
(А может быть они возвращаются с ад
и там кусают босоногих кошмарных чертят

* * *

Привет, я пишу тебе из метро
Сказать что тебя я очень люблю
что мне тяжело расставаться с тобой
хотя мне привычнее быть одному

Это конечно звучит очень дико
Это конечно всем кажется странным
Как это так ты не можешь выбрать
Да или нет - выбирай поскорее

Вагон продолжает обычный путь
Вокруг как всегда очень много людей
И я ничего не узнаю про них
Когда на своей остановке сойду

Кто из них все-таки сделал выбор?
Кто из них все-таки следует цели?
Кто из них все-таки ближе к разгадке?
Кто из них знает минуты счастья?

Но жизнь словно этот вагон метро
Впередпродолжает свой мерный путь
Опять посылая загадки нам
и ждет когда сами мы их решим

Жизнь сидит и тасует карты
и раздает их новорожденным
кто-то из нас получил козырной туз
кто-то имеет сплошные шестерки

Ей все равно - она карты мешает
и раздает их - слепо, не глядя
и вовлекает в игру без правил
сразу, сначала, с первого вздоха

Кто ты и каков твой единый путь?
Куда он ведет по ухабам дней?
Когда ты пройдешь его весь до конца?
И что ты получишь в конце пути?

Зачем ты стремишься туда, где боль?
и как ты рисуешь себе себя?
Что там по ту сторону наших бед
и кто это все так устроил нам?

ФИНАЛ ПИСЬМА

Почему я столько пишу тебе – неясно мне самому
Пишу я, пишу строку за строкой, не зная сам, почему
Мы общались тогда совсем чуть-чуть –
всего три-четыре дня
И встретимся ли где-то еще – это вопрос для меня

Но тогда в тебе я встретил кого-то, и даже узнал кого
Я пел тебе и в твоих глазах увидел себя самого
Того, кто очень похож на МЕНЯ, несмотря на возраст и пол,
И в этом месте и в этот момент я что-то в себе нашел

То, что, было, уже потерял, и даже забыл где искать
И вот я возвращаю это тебе, если захочешь взять,
Если поверишь, что это честно - не байки и не вранье,
Если поверишь, что это - наше, и твое и мое

Зови это юность, зови это дурь – вообще как хочешь зови
В этом месте из жерла боли бьет источник любви
В этом месте ты видишь свет, вылазя наружу из тьмы
И в поисках неуловимого Я находишь твердое МЫ

Пишу эти строки и вижу тебя рядом с собой в этот миг
Прикольно: за эти десятки строк я снова к тебе привык
Пока! Вот каждый - садится за руль и жизнь газует вперед
Посмотрим куда через пару лет шоссе это нас приведет

ЧАСТЬ ВТОРАЯ 2016

СЛОВА МОЕЙ ПЕСНИ

Я не могу выкинуть слов из моей песни
Придется озвучить все, хоть ты тресни -
провыть, прорычать, прорыдать, проорать, протрубить
Иначе зачем тогда мне стоило быть?

И хотя какие-то из них неприличны, а другие опасны,
и часто попытки дать себя понять оказываются напрасны
И хотя вся песня оказывается длинна и сложна
Это еще не значит, что она никому не нужна

Скорее наоборот- значит она нужна очень многим,
и поэтому не стоит быть к себе слишком строгим
и придираться к тому, что я там где-то недогладил,
а где-то не причесал
Что поделать, ребята, уж как сказал, так сказал

Сказал, как сказалось, - как пришло, так вышло,
и главное - чтобы меня было как следует слышно
А уж кто чего себе возьмет, до этого я не дойду
Скорее всего совсем не то, что я имел в виду.

Слово живет своей собственной жизнью - на то оно и слово
Особенно когда оно, как в моем случае, необычно и ново
Ново прежде всего для меня самого - ведь когда ищешь слова,
все их глубинные смыслы сам понимаешь едва

Но это и не нужно - главное слушать и петь
И всему, что чувствуешь, слова найти успеть
И не бояться собственного страха и стыда
И увидеть в себе, что воля твоя тверда

И порадоваться, как многое вокруг начинает меняться,
когда ты сам себя прекращаешь бояться

ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ

Дождь убежал. Ветер вытряхнул клены.
Лежа в лужах, сотни солнц горят,
и выдохнув ладан, кладут им липы поклоны,
любуясь, как ладен их летний наряд.

Не оторвать головы от подушки.
Не оторвать головы от земли.
Лежи да смотри, как сырые макушки
весело ввысь тополя вознесли.

Ты болен, ты лежишь, ты не можешь встать
Тебе кажется, что ты прикован к постели цепями
Тебе кажется, что ты не встанешь никогда, до самой смерти
И тебе даже все равно, когда она придет –
завтра или через много лет

Ты одинок, словно в каменной яме
в бездне болезни, за оградой груди
и даже в семье и с дорогими друзьями
ты все же безудержно, безнадежно один

Летний дождь
Ты лежишь и слышишь его
Ты лежишь и видишь его
Ты лежишь и вдыхаешь его

Ты смотришь на мир вокруг
Ты можешь только смотреть на него –
до него не дотянуться, к нему не побежать
Мир вокруг недоступен и потому прекрасен
Невыразимо прекрасен
Упоительно прекрасен
Трагически прекрасен

Открывается дверь, ты выходишь наружу
Дождь убежал, ветер вытер листы
Ты глядишь в свою боль как в прозрачную лужу -
В ней отразилась синева высоты

Летний дождь
Летний дождь
Тебе кажется, что ты видишь его в последний раз
И ты вдруг чувствуешь благодарность
странную благодарность
за то, что ты обездвижен
и чувствуешь то, что не чувствуют здоровые люди –

Красоту мира, уходящего от тебя
Красоту летнего дождя, который ты видишь
который ты слышишь
который ты вдыхаешь
в последний раз

КАК ВСЕ

Эй, ты живешь не как все
Посмотри, ты живешь не как все
Ты не пьешь водку, ты не любишь пива
Ты не куришь сигареты, ну разве ты мужчина?
Как ты можешь жить не как все!
Сколько можно жить не как все!

Эй, ты живешь не как все
Посмотри, ты живешь не как все,
Все вокруг едят колбасу и сосиски,
а ты что - вообще не ешь даже мяса
Как ты можешь жить не как все!
Сколько можно жить не как все!

Ты что, не такой как другие,
тебе что, больше всех надо?
Смотри - мы вместе а ты сам по себе
пока ты живешь не как все

Эй, ты живешь не как все
Посмотри, ты живешь не как все!
Все подруги уже давно замужем,
а у тебя даже нет бойфренда
Как ты можешь жить не как все!

Эй, ты живешь не как все
Посмотри, ты живешь не как все
У всех подруг уже по три ребенка
а ты что - вообще хочешь жить для себя?
Как ты можешь жить не как все!
Сколько можно жить не как все!

Ты что, не такая как другие,
тебе что, больше всех надо?
Смотри - мы вместе а ты сама по себе
пока ты живешь не как все

Эй, ты живешь не как все
Посмотри, ты живешь не как все

У всех друзей уже свои квартиры
а ты все снимаешь как бедный студент
У всех вокруг уже свои машины
а ты как бабушка все ездишь в метро
Все вокруг уже сделали карьеру
и покупают только в "Азбуке вкуса"
Все уже давно свалили за границу
будущее их и их детей обеспечено
А ты как дурак торчишь в этом совке
где всё хуже и хуже и скоро всем крышка

Как ты можешь жить не как все!
Сколько можно жить не как все!

Жить не как все - ты лишен ориентиров и поддержки
Жить не как все - тебя никто не понимает

Жить не как все - ты сам себе непонятен
Жить не как все - ты в конфликте с самим собой

Зачем тебе все это надо?
За что ты цепляешься, слушай
На что тебе все эти сложности?
Не пора ли взяться за ум

Все вокруг уже давно живут по шаблонам
Все вокруг быстро принимают решенье
Все вокруг упорно идут к своей цели
Все вокруг не имеют сомнений и страхов

Все вокруг не задают лишних вопросов
Все вокруг пашут целыми днями
Все вокруг - от работы к семье и обратно
Все вокруг сыты и довольны

Все вокруг избегают пустоты и тишины
Все вокруг избегают одиночества и встречи с собой
Все вокруг избегают сомнений и выбора
Все вокруг избегают себя

А ты - ну зачем тебе это самое твое Я?
От него одни сложности, одни проблемы
Да и есть ли оно вообще?
Слушай, ты просто его себе придумал!..
Смотри, сколько ты потерял времени на это копание в себе.
Смотри как тебе плохо и как всем вокруг хорошо!
Это потому что они давно избавились от этой штуки, с которой так носишься.
Все уже давно тебя обогнали в распределении жизненных благ. Смотри: раздача скоро закончится, и тебе вообще ничего не останется

А ну быстро - взять себя в руки и вперед:
Смотри - все уже а ты еще
Смотри - все уже а ты еще
Смотри - все уже а ты еще: живи как люди
Смотри - все уже а ты еще: живи нормально
Смотри - все уже а ты еще: перестань быть ребенком
Смотри - все уже а ты еще: тебе не стыдно?
Смотри - все уже а ты еще: ты теряешь время
Смотри - все уже а ты еще: ты все упустил
Смотри - все уже а ты еще: ты просто неудачник
Смотри - все уже а ты еще: а жизнь-то уходит

У ПОДЪЕЗДА

У подъезда стоят мужики и курят сигареты
И поверяют друг другу души своей секреты
В полумраке озаряют их лица крохотные огоньки
крепко пожатие дружеской руки

"Ребята, в этом пабе я слушал живьем самого Сантану
Он гитару три часа настраивал, клянусь, врать не стану"
"А я был на дне рожденья Макаревича,
со мной пил сам Маргулис"
Тут потрясенные слушатели глубокомысленно затянулись

Им в общем все равно, о чем рассуждать –
о гитаристах, о морях, о спецназе
Просто каждому так хочется побыть великим,
хотя бы в своем рассказе
В тщетной жажде признанья они перебивают друг друга
Хотя иной из них в том, что излагает, сам разбирается туго

Их беседа плывет и плывет, и может плыть часами
И что их так долго держит у подъезда, они не понимают сами
Раскрыв рот, благоговейно внимает тот, кто помоложе,
Но придет время, и он, затянувшись, что-нибудь
крутое расскажет тоже

Жизнь проходит, и так хочется поддержки
Жизнь проходит, и так хочется настоящей дружбы
Жизнь проходит, и так хочется быть значительным
В так хочется показать как многого ты добился
Ведь жизнь-то проходит...

Они не слушают друг друга, и каждый вещает о своем
Что свело их вместе? Лишь общий подъезд да многоэтажный дом
Жильцы входят и выходят мимо, каждый по своим делам
Но некоторые, пожав руки, тоже оседают там

Жизнь проходит, и так хочется выпустить мемуары
Жизнь проходит, и так хочется, чтобы за тобой прислали вертолет
Жизнь проходит, и так хочется побывать во всех странах на свете

Но, даже если ты все-таки выпустил мемуары,
и за тобой прислали вертолет,
и ты побывал во всех странах на свете,
тебе все равно не с кем этим поделиться,
кроме этих мужиков у подъезда!

Но они тебя не поймут.
Потому что им никогда не побывать в твоих странах
и не полетать на твоем вертолете.
И, слово Сантана звучит для них как марка джинсов.
И они даже отдаленно не могут себе что такое Гонконг
и что такое Тринидад и Тобаго...
и что такое батон колбасы и бутылка водки для моряков,

сидевших два месяца на воде и макаронах…

Короче, они даже отдаленно не могут себе представить
всего богатства и красоты
твоих впечатлений, переживаний и воспоминаний,
в которые ты вложил всю жизнь.
Всю жизнь вложил, а теперь не с кем даже поделиться...

И ты сам настолько оглушен своим воплем души,
что сам не можешь понять и разделить
их впечатлений, переживаний и воспоминаний,
ведь каждый из них тоже во что-то вложил свою жизнь...

И каждый из вас
кивает, поддакивает, глубокомысленно затягивается,
вспоминает свое и думает
Э-эх, а жизнь-то проходит...

НАСТАНЕТ ДЕНЬ

Настанет день, когда станет так страшно, что уже нечего будет бояться
Настанет день, когда хуже будет некуда, и перестанешь гнаться за лучшим
Настанет день, когда то, от чего шарахался, станет вдохновлять и наполнять

Настанет день, когда крутая жизнь в красивом месте помашет ручкой
Настанет день, когда ты обнаружишь, что вовремя не подсуетился
и перестанешь суетиться вообще
Настанет день, когда ты перестанешь гоняться за возможностями
и вдруг обнаружишь, что они под рукой

Настанет день, когда станет окончательно ясно, что ты
не состоялся, не реализовался, не оправдал и не достиг
И безвозвратно потерян шанс быть как все, и особенно как те, на кого все молятся

Настанет день, когда ты перестанешь стараться стать больше, чем ты есть,
и только тогда обнаружишь как тебя на самом деле много
Настанет день, когда ты перестанешь хотеть от себя то, что принято хотеть
И злиться на себя, за то, что ты на самом деле этого не хочешь,
но боишься признаться

Настанет час, когда ты уже так отобьешься у себя из рук,
что перестанешь строить себя совсем
Настанет день, когда ты окончательно поставишь себе двойку по успеваемости
и навсегда перестанешь оценивать себя

Настанет день, когда ты убедишься, что совершенно не соответствуешь
своим представлениям о себе
И вообще ты сам - последний человек, про которого ты хоть что-нибудь понимаешь
И именно тут неожиданно откроется возможность
завязать с самим собой реальные отношения

Настанет день, когда ты окончательно разуверишься в справедливости мира,
но поверишь в свою собственную
Настанет день, когда ты перестанешь искать инструкцию по пользованию жизнью,
которая к ней на самом деле никогда и не прилагается
И смиришься с тем, что единственный способ научиться ею пользоваться –
просто методом тыка
И годы, потраченные на это, отнюдь не потеряны

Настанет день, когда ты увидишь, что реальность, в которую верят все -
массовая иллюзия
И то, что все за нее так цепляются, все равно отнюдь не делает её правдой
А вот твоя собственная реальность - единственная правда, которая работает
И ты наконец найдешь силы чтобы её отстаивать,
даже если вся толпа будет крутить у виска

Этот день наступит скоро, очень скоро, А может, он уже наступил?

И тогда мы найдём Ключ от замка
И отопрем им дверь
В доме где мы будем отныне жить
И тогда мы найдём Дверь в этот сад
Там где растут цветы для нас Те, что растили мы

И тогда мы поймем Что значит сон
Тот что приснился нам
Этой долгой ночью среди зимы
И тогда мы придем В тот дивный край
Тот что являлся часто нам В ликах заморских стран

ЧЕЛОВЕК НА СЦЕНЕ

Человек на сцене - это наш идеал
По сравнению с ним каждый кажется мал
Человек на сцене - вот, что нам надо сейчас
он согреет, наполнит и успокоит всех нас

Человек на сцене - он должен быть совершенен
он должен быть величествен и монолитен как Ленин
Человек на сцене –
он должен быть непорочен и непогрешим,
и чист от всех грехов, что мы совершили и совершим

Если это бизнес-тренер - он должен быть круче всех
и постоянно демонстрировать сногсшибательный успех
У специалиста по маркетингу должны быть супер-продажи,
он должен уметь продавать все на свете,
записяные памперсы даже

Если это психотерапевт –
он должен быть счастливей и успешней всех нас,
и тогда мы понесем ему в клюве его 10 000 в час
Он должен быть свободен от психозов ни неврозов
И так тепл, чтобы можно было греться во время морозов

Если это звездная пара,
у них должно быть так круто в постели,
чтобы нам было что обсуждать в течение рабочей недели
И семья у них - должна быть тоже сплошной образец -
она совершенная мать, он идеальный отец

И от гламурного секса рожденные супер-чада
Недосягаемый блеск - вот что нам всем от вас надо
Чтобы мы шептали, задыхаясь от благоговенья
Сколько миллионов стоил детский день рожденья

Если ты поп-певец, ты должен
идеально соответствовать нашим запросам
и делать супердорогие операции
чтобы удалить бородавку под носом
И имей в виду – никакой творческой свободы не имеешь ты
Ты должен сотни раз повторять как попугай
любимые народом хиты

Если ты на сцене, имей в виду - твоя жизнь у всех на виду,
ведь я - простой обыватель,
все равно недостатки в тебе найду
Ты открыт, а я защищен, ты видим, а я невидим,
и мы все, обыватели, тебя обожаем и ненавидим

Ты - под лупой масс-медиа,
каждая мелочь нам прекрасно видна
Ты - наш идол и наш слуга, ты - унитаз для нашего говна
Ты - экран для наших проекций, пища нашего досуга
С тобой мы можем забыть себя и не замечать друг друга

Зачем нам реальность - ведь у нас есть ты
заменитель жизни, любви и красоты

Мы готовы говорить о тебе часами
В конце концов ты нам нужнее, чем мы себе сами

Ведь каждый из нас, тебя вдохновенно любя
твой образ принимает за самого себя
И живет тобой, вместо того, чтобы быть самим собой
и теряет связь с своей собственной судьбой

БЫТЬ ТЕМ КТО ТЫ ЕСТЬ

Отпусти себя быть тем, кто ты есть (2)
Эгоистом, раздолбаем, идиотом, негодяем
Отпусти себя быть тем, кто ты есть
У тебя не выйдет быть лучше, чем ты есть
И не выйдет быть хуже, чем ты есть
Ни круче, ни ничтожней - сколько вон не лезь из кожи
У тебя просто не выйдет быть другим, чем ты есть

Не старайся быть похожим на других
Не смотри на себя глазами других
Не строй себя, не сравнивай, не мерь чужими мерками
Не смотри на себя глазами других

Не стремись иметь то, что есть у других
Не завидуй тому, что есть у других
Спроси себя сначала «А мне оно сейчас нужно?»
Прежде чем искать то, что есть у других

Не бойся заблудиться на пути
Не бойся ошибиться на пути
Не бойся ошибиться, оступиться, провалиться
Все равно дальше себя тебе не уйти

Не старайся быть никем кроме себя (2)
Как ты не старайся, как ты вон не лезь из кожи
У тебя просто не выйдет быть никем кроме себя

Только самим собой ты сможешь жить
Только самим собой ты сможешь быть
Все остальное – это сон, кошмар, виденье
Ты живешь только тогда, когда ты – это ты

УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ (поэма)

01 ВВЕДЕНИЕ: ЭТО НЕ

Уверенность в себе - это не кнопка, которую можешь нажать
Уверенность в себе - это не программа, которую можно инсталлировать
Уверенность в себе - это не новый гаджет, который можно купить со скидкой
Уверенность в себе - это не то, что вчера не было, а сегодня раз-раз и уже сразу есть

Уверенность в себе не появляется мгновенно
Уверенность в себе не приносит на вертолете волшебник
Ее нельзя заказать по Интернету с доставкой

Ее нельзя привить как вакцину
Ее нельзя вбивать в себя как гвозди
Ее нельзя впихнуть в себя как клизму
Ее нельзя даже купить, особенно за большие деньги

02

Это нежный трепетный цветок, который медленно растет и не сразу расцветает
Это большой дом, который строишь годами, на труднодоступной почве
Это ручей, который надо очистить от мути и сделать прозрачным
Это крылья для полета, которые поначалу хрупки и ломаются, и ты падаешь

В глубине тебя растет этот хрупкий цветок,
который в начале невидим и неосязаем
Он растет очень медленно и с трудом, и в любой момент может завянуть
Чтобы вырасти, он нуждается в нежности и заботе

Уверенность в себе невидима и неосязаема
Уверенность в себе в начале хрупка и уязвима
Уверенность в себе растет очень медленно и постепенно
Уверенность в себе в любой момент может исчезнуть
Уверенность в себе легко обесценить и не заметить

Уверенность в себе растишь год за годом как своего ребенка
Уверенность в себе поливают вниманием как дорогой цветок
Уверенность в себе отвоевывают пядь за пядью как родную землю
Уверенность в себе добывают капля за каплей как воду в пустыне

03

Уверенность в себе погибает от насилья
Уверенность в себе задыхается от униженья
Уверенность в себе не терпит компромиссов
Уверенность в себе не выносит нотаций

Она не возникнет, если ты себя кнутом стегаешь
Она не возникнет, если ты тащишь себя за шкирку
Она не возникнет, если ты себя соблазняешь
Она не возникнет, если ты себя подкупаешь

Она вянет, когда орут "ну будь же сильным!"
Она гаснет, когда трубят "ты всё можешь!"
Она тухнет, когда гундосят "как тебе не стыдно"

Она сохнет, когда распускают слюни "Ты же самый лучший"

04 ХОР ИНТРОЕКТОВ

Возьми себя в руки и будь мужиком
Ты должен во любой ценой настоять на своем
Во что бы то ни стало докажи этим лохам
Что каждый из них просто ублюдок и хам

Ты должен всегда быть круче всех,
Давай, вперед, тебя ждет успех!
Сомненья, страхи - это все фигня
Главное быть сильным - посмотри на меня

Ты боишься? Да Этого просто не может быть
Такого тебя никто не будет любить
Не позволяй себе охи да ахи
И забей на все свои страхи

Когда у меня много денег на счету
вот тогда я себя уважаю и чту
я не уверен в себе, когда денег мало
деньги деньги во что бы то ни стало

Быть сильным - с чего бы начать
Конечно надо мышцы качать
Чтобы видели все вокруг,
как я уверен в себе, как я крут

Главное - чтобы рядом был мужчина
и у этого мужчины была машина
во что бы то ни стало мужчину добыть
будь же сильной иначе он не будет любить

А мне главное - чтоб была семья
если ее нет - в себе не уверена я
Дети и семья, семья и дети
Без этого нет смысла жить на свете

Надо трудиться, трудиться каждый день
и преодолевать свою трусость и лень
Чтобы быть уверенным, надо трудиться
Только тогда ты будешь собой гордиться

Надо чтоб мужики тебя любили
дарили подарки и на руках носили
Это я усвоила уже давно
без этого я не баба а говно

Главное - быть хорошим мужем
Без этого - кому ты нужен
Если я не могу быть полезным всем
я в себе не уверен совсем

05

Уверенность в себе - это очень дорогая вещь

Она добывается ценой многих поражений
Ценой слез бессилья
ценой тошноты и удушья
ценой долгих лет мучительного ожиданья,
когда кажется что ничего не происходит
ее добываешь с кровью, вновь и вновь встречаясь со своим страхом

Уверенность в себе - крохотная невидимка
и от нее зависит все - твоя жизнь и судьба
Уверенность в себе не привязана ни к чему
Уверенность в себе не требует демонстраций
Уверенность в себе - это тайная мудрость и сила

Уверенность в себе - это просто быть рядом
рядом с самим собой, таким как ты есть
во что бы то ни стало и при любых обстоятельствах

Уверенность в себе - это внимание к мелочам
Уверенность в себе - это умение пережить неудачу
Уверенность в себе - это умение долго ждать
Уверенность в себе - это умение видеть победу там,
где принято видеть пораженье,
и пораженье, - в показной общепринятой победе
Уверенность в себе - это быть свободным от чужих мнений
Уверенность в себе - это не опираться на стереотипы
Уверенность в себе - это тайна, которую никто другой не разгадает
Уверенность в себе - это способность сказать нет даже тогда, когда все вокруг говорят да

06 НЕУВЕРЕННОСТЬ

Если тебе нужно, чтобы тобой восхищались -
ты неуверен в себе
Если ты одержим идеей власти -
ты неуверен в себе
Если тебе нужно демонстрировать как ты крут - ты неуверен в себе
Если ты ненавидишь и унижаешь других - ты неуверен в себе

Если ты зависишь от мнения других - ты неуверен в себе
Если ты не выносишь своих собственных сомнений - ты неуверен в себе
Если ты добиваешься от себя достижений - ты неуверен в себе

Если ты злишься на себя и на других - ты неуверен в себе
Если ты не видишь своих собственных страхов - ты неуверен в себе
Если ты неспособен пережить неудачу - ты неуверен в себе
Если ты боишься неуверенности - ты неуверен в себе

07

Уверенность в себе можно заместить чем угодно -
деньгами, машинами, недвижимостью, властью
и это будет роскошное

Шоу, которое ставишь для всех вокруг
Шоу, которое ставишь для самого себя
Шоу, которое способно всех обмануть
Кроме самого себя
Кроме самого себя
Кроме самого себя
Где-то в глубине ты еще больше не уверен в себе
Где-то в глубине ты еще больше боишься себя
И в разгар этого шоу, тебе так хочется свалить
Но свалить-то некуда...

Неуверенность невозможно заместить
От неуверенности невозможно убежать
От неуверенности нечем защититься
Все, что остается - это ее принять

Ну да, принять. Увидеть, как ты, на самом деле, одинок, беззащитен и уязвим в этом чужом мире. И с годами будет еще труднее, потому что прибавится еще страх старения и смерти. А перед этим беззащитен каждый.
И из этого все рождается.

Уверенность в себе рождается из тьмы бессилья
Уверенность в себе рождается из безнадежности и отчаянья
Уверенность в себе пробивается из мук сомнений
Уверенность в себе обретает себя в боли поражений
Уверенность в себе растет из тоски ожиданья
Уверенность в себе крепнет в досаде бесчисленных неудач

08
Уверенность в себе - это опыт первых крохотных побед
Уверенность в себе - это вниманье к робким неуверенным шагам
Уверенность в себе - это зоркость к почти невидимым
вещам
Уверенность в себе - это бережно растить самого себя

Уверенность в себе - не бояться своих страхов
Уверенность в себе - не бояться сомнений
Уверенность в себе - не избегать противоречий

Уверенность в себе - поддержать себя именно там, где хочешь изругать
Уверенность в себе - обнять себя именно там, где хочешь дать себе пинка
Уверенность в себе - не оценивать и не критиковать. своих шагов
Уверенность в себе - понять себя именно тогда когда хочешь осудить

Уверенность в себе - это то, что никто другой не может дать
Уверенность в себе - это место, где остаешься один на один с собой
Уверенность в себе - это значит быть родителем себе самому
Уверенность в себе - это открыть в себе то место, где рождается бог

Уверенность в себе - это просто быть рядом
рядом с самим собой, таким как ты есть

во что бы то ни стало и при любых обстоятельствах

ДУША ОСТАЕТСЯ

Я любил ее когда-то. Она ушла.
Потом были другие женщины и другие дела.
Я забыл ее тело, но душа ее осталась во мне

Я был раньше привязан к кое-каким местам;
Сейчас мне уже не нужно так часто бывать там
Ведь душа этих мест уже поселилась во мне

Когда-то я освоил новое ремесло
Я горел им тогда, это время прошло
Но не напрасно - душа ремесла осталась во мне.

Нас тянет постоянно к разным вещам
Проходит время, и они превращаются в хлам
Но души вещей все равно остаются в нас

Когда-то ты пил материнское молоко
Годы младенчества - безвозвратно далеко
Но душа твоей матери вошла с молоком и осталась в тебе

Сколько людей ушли из моей жизни навсегда
Я не увижу их и не услышу их больше никогда
Душа каждого поселилась во мне

Наши родители не вечны, хоть в это трудно поверить
К ним неминуемо приходят старость и смерть
Тела их не вечны, но их души остаются в нас

Да и мы сами не вечны - однажды и мы уйдем,
Оставив потомкам нами построенный дом
Но наши души останутся жить в тех, кого мы любим